

هذه فريضة التبيان وزهرة الحفظ والاخوان

للفقيه لربه تعالى عبدالرحيم الشهير

بالسيوطي المالكي الجرجاوي

غفر الله له وللمسلمين

جميع المساوي

آمين

ويليهما الخمس له على أيمان الامام الجزولي ونظم ما يجب

معرفة - م تفصيلا من الرسل وتشطير له ايضا على أيات

لبعض الافاضل وعلى عينية وفائسة ابن الفارض

رضي الله تعالى عنه

بمحل مبيعه

(بصرف في المكتبة المفيدة وعند حضرة أحمد أفندي

عبدالله الكتني)

(وبيني سوبف عند حضرة آدم أفندي كوي الكتني)

(واسوهاج عند حضرة الشيخ يونس علام فرج الكتني)

(وبجرجا عند حضرة المؤلف - فقطه الله تعالى وحضرة

السيد محمد عبد الله القبانى الكتني)

حقوق الدمع محفوظة للمؤلف

طبعة ثانية بال مطبعة الجديدة المصرية سنة ١٣٢٢ هـ جريه

هذه فريضة التبيان ونزهة الحفاظ والاخوان

HC AB.2614.0733

121899769

للفقيه لربه تعالى عبد الرحيم الشهير

باليوسفي المالكي الجرجاوي

غفر الله له وللمسلمين

جميع المساوي

آمين

ويليها تخميس على آيات الامام الجزولي ونظم ما يحب معرفتهم تفصيلا من  
الرسول وتشطيره أفضا على آيات لبعض الافاضل وعلى عينية وفائية ابن الفارض  
رضي الله تعالى عنه

بسم الله الرحمن الرحيم

قال العميد ذوالرجاء السامي \* الجتنى زهرة الانعام  
عبد الرحيم المالكي الجرجاوي \* نجل اليوسفي عرضة المساوي  
جدا لمن من على الانسان \* بصحة الاجسام والاعمان  
ثم صلاته مع السلام \* على الذي قد جاء بالاكرام  
\* محمد وآله الابرار \* وصحبه وجنده الاخيار  
وبعد فاعلم يارفع الشان \* خرت الرضا فزيت بالاخصان  
بان حفظ بدن الانسان \* قد جاءنا في أوضح التبيان  
وترك ما أدى الى النسيان \* والفقر مثله نخذ بياني  
من أجل ذاتك ذي الارحوزه \* وقد أتت في بابها وحينه  
وكل ذا بعد صدور الامر \* بجمعها من الهامم الخبر  
من قدحى من قيد كل باغي \* فحمد الشهير بالسراغي  
المالكي الجرجاوي ذي التحقيق \* ومعدن التصنيف والتدقيق  
سميتها فريضة التبيان \* ونزهة الحفاظ والاخوان



أبواباً أربعة في العدد \* من رامها يحن ثمار السعد  
 جعته من كتب الاعلام \* لمن لها أتي بود سامي  
 كالفاضل القليوبي والسويدي \* والحافظ السيموطي إذا لا يدي  
 والعلم الغزني والهمام \* الازرقى والذهبي المقصام  
 والفاضل الفيشي على العزبه \* والعالم الزرنوجي ذي الامنيه  
 سألت ربى نفعها للخلق \* وان يعيننا لعل الحق  
 فانه الرحيم ذو الاكرام \* والسيد المحسن ذو الانعام  
 ❖ الباب الاول فيما يحذر الانسان ❖

حجامة الخميس ثم الاربعاء \* والسبت والغوم بلا طهر منعاً  
 وأكله بعد حجمة لبن \* مع حامض اللبن جنب الحزن  
 وسبك ومالح أيضاً منع \* والفصد مثلها خاذر واستمع  
 بالاربعاء والسبت فامنع الطلا \* بنورة وأمنع سواها في خلا  
 والاستقبال بالقصب والآس \* وكل مجهول فخذ قياسي  
 سواك غير رميه بالارض \* وفعله فامنع أخى بالعرض  
 وليس نعل قائماً والغسل \* ليلاً بغير سترة في الغسل  
 والغسل فاحذر بشمس اذا \* كان بقطر ذي حرارة خذا  
 ولا تنم وفي اليدين أو فم \* زهومة اللحم أخى تسلم  
 واحذر لجمع اللبن مع مانيد \* وسبك اذا عليها جانبيد  
 وجمع بيض مع سبك احذر \* وقهوة مع سبك فلتذكر  
 وأكل البيض على الدوام \* صلوا وغيره افهم كلاف  
 والنوم ان في قبلة المسجد أو \* في الميت فادر مفردا كبروا  
 تشبيك اليدين في الصلاة \* والاكل أيضاً من كلال الغلاة  
 وحك جسم بعد قلم الظفر \* وقبل غسله غذا اذا ضر  
 وأكل أترج وأكل المالح \* ووطء حائض فغير صالح  
 كذا الجماع بعد الاحتلام \* وشرب ماء عقب الطعام  
 وفي خلال الأكل أيضاً وكذا \* خلط لثهر مع برنخذا  
 وكونه في نفس أو قائماً \* وكثرة الري تضر دائماً  
 والشرب من فم السقاء ممنوع \* وبعد أكل الحار يا هذا استمع

كذلك شرب الماء بعد الفاكهة \* وبعد ملح منحت العاقية  
وعقب الجماع والحمام \* وبعد حلوفافهمن كلاسي  
وأكل العنب مع الليمون منع \* كذلك البصل مع الثوم استمع  
واحذر النوم على أسكفة \* باب وشمس أوقه رفاستبت  
وترك الذكر بدون غسل \* بعد جماع فافهمن انقلى  
والوطء قبل غسله ان عدت \* وقبل بول قد وقيت المقت  
والوطء ان بدون شهوة أسا \* كذلك حبس شهوة عن النساء  
وترك بول بعد وطء وكذا \* وطء العجوز جالب كل الاذى  
والوطء بعد تعب ومشقه \* في حال حصر قد أتنا نقله  
وكثرة الألوان في الطعام \* كذا عشاء الليل ذو سقام  
مطبوخ مع مشوى اذا جمعا \* والاكل غير جالس فاستمع  
واكل جليلا ن أو زبيب \* بعد اللبن ممنوع في التطبيب  
وأكل ماللرأس جاء مصدعا \* وشرب ما مغير قد منع  
كثرة تحليل وكسر الصلب \* نفخ بطعم يوم وماء الشرب  
وحبس شهوة الطعام فاحذر \* والشرب أيضا شرب المسكر  
وكثرة الجوع وكثرة الشبع \* والجمع بين يابسين ممنوع  
واحذر شديد بارد المياه \* شربا وغسلا يارفيح الجاء  
وصبه مضر فوق الرأس \* ولوبصيف وقعد الشمس  
وصب ما بارد ان حصلا \* بعد الجماع فافهمن ما نقل  
دخولك الحمام من بعد الشبع \* أو بعد جوع أو جماع ان وقع  
وبعد أكل لبن أو شربه \* سقالك ربي من زلال قربه  
والطول فيه والدخول دفعه \* كذا الخمر وج فاحذر نفعه  
ونظر المرأة ابلا فاحذر \* وداخل الفرج أخى لا تنظر  
والنوم عريانا على السطوح \* والشرب غبا جاء بالتصريح  
ولحم طير أكله مع لبن \* ومع رمان أخى فاسستين  
تكرار أكل اللحم مرتين \* في اليوم فاعلم يا قري العين  
واللحم أيضا مع بيض وسمك \* ومن النى آكل لقهدهلك  
وكثرة الالبان من غير الابل \* وكل حامض مع اللبن نقل



والطرح للأنفحة في اللبن \* حب البذر لادر عمت فايقة  
وحامض التمر اذا ما جمعها \* مع بارد البقل مضر استمعها  
أكل كرفس كثرة ممقوت \* وان لدغ بعدهما يموت  
ادمان أكل بصل أو سم \* أو عدى أو فول ياذا المن  
والمضغ ان بلا اجادة حصل \* جراد باذنجان كل ذو علال  
والجمع بين باردى رطبين \* أو بين حارين افهم هذين  
وأكل لزج و نر القوطم \* ومضغ علك أو مضرس افهم  
وأكل طين أو قديد ثمما \* تعافه النفوس يا حبر اعلم  
واحذر شديد البرد والهواء \* والحر والتحديق في الاشياء  
ومثل ذا الغبار والدخان \* وكثرة للنسخ أيام صان  
ونظر البياض والسواد \* وحرم شمس فزت بالرشاد  
ونظر البراق من الاشياء \* وكثرة الجلوس في الخلاء  
والتفل في البول ووضع الذكر \* بالارض عند قطع بول فاذا ذكر  
قضاء حاجة بحجر يجنب \* وحصر بول غائط فيه النصب  
وكثرة السلت ونف العانة \* كذا الكلام في قضاء الحاجة  
وعدم المكظم لدى التثاؤب \* أو حمله فاصح بفهم صائب  
وحسن قى وعطاس وحشا \* كذا التفات في عطاس يارشى  
ونظر العورة حسبك البكا \* وكثرة الجماع فاتبع من حكي  
الباب الثاني فيما يورث الفقر فقط

ترك الدعا للوالدين وكذا \* اهانة الفئات يا حبر خذ  
تركبة الاخيار للاشرار \* وعكس ذاي اذا الجمال السارى  
وكذب كذا الزنا أيضا ربا \* منع خيرة فعذتك الويا  
تهاون بالصالحات فاعلم \* ترك الجماعة فحاذر تغنى  
والمشى بين معزز والضأن \* وبالجمام لعبا لاتعنى  
والدلك بالنزوة أو نخال \* فى داخل الحمام خذ مقالى  
وقلم ظفر بفم وطوله \* كذا بمعنى الخلى وصوله  
صنع عمل المشط اذا ما كبرما \* وسرعة العود من الفجر اذكر  
ذهابه لاسوق فى ابتكار \* كذا الرجوع آخر النهار



والغسل للبيدين بالتراب \* والطين أيضا يأولى الالباب  
تقليد كل قارئ في الغنة \* كذا احتقار القوت ياذا المنه  
وحرق قشر الثوم أيضا والبصل \* والفوم قل بغير ستران حصل  
تخال بكل عود يجهل \* بالقلم العقود كتب يحصل  
ولا تمل الى عيين فاحره \* فعل الوضوء في المؤثر فخاذه  
\* دعاء شيخ أبواب العلم \* تقدم المشي عليه ما اعلم  
تسكف الناس للاستكثار \* تفريط افراط فعذ بالبارى  
تجفيفك الوجه بثوب بخل \* تقتير اسراف أتاك المنقل  
فعل الذنوب والدعا بالشر \* الاهل أو تسكسل في الامر  
والعنكبوت وشراء الكسر \* من سائل طرد الذباب حرر  
ونومة الضحى وسب السلف \* وسب ربح صرصر فلتعرف  
لفظ الفتاة وكذا الثوب اذا \* ما خاطبه في حالة اللبس خذا  
كشف الانا كذا الاتكاعلى \* أحد زوجي باب افهم ما النجلى

### الباب الثالث فيما يورث النسيان فقط

قراءة المكتوب فوق القبر \* ومضغ علك أكل سور الفأر  
وكثرة الجماع والكلام \* وكثرة الاكل على الدوام  
وأكل رطب ثم تمر وشبت \* وعدس وبزر كتان ثبت  
وحملوت خردل والحلبه \* فترك لهذا واحد ذن قسبه  
غزر كرفس وكذا الشم \* أنفقار طيب قد فداك الغم  
وأكل بازنجان زعفران \* وشم ميعه نخد يمانى  
وبوله ومثله النظر في \* راكد المباء ياهذا اعرف  
وأكل يابس كثير الكزبره \* وأكل كل بارد فلتحذره  
وأكل رطب الكزبره وأكله \* محض تفاح حشيش مثله  
والمشي بين الابل المقطوره \* والمرأتين احفظ لتلك الصورة  
كذا بنقرة القفا حامة \* أكل ثمين اللحم خذ نظامه  
والمنى وسط الطرق حيث لم يكن \* بها نساء هذه الاسرار صن  
وطرح على القمل شرب الخمر \* أكتار نى بصل فلتعذر  
مشى على القبور أيضا وكذا \* أن تطرح القمل عليها والقذا



ونظرا لوجه ميت احذر \* ونظرا لقلب أو دبر \*  
والسكر والتعب كثير السهر \* الى مكان خرب لا تنظر  
مشى على قشور بيض وكذا \* أكل كبير معز فيه الاذى  
وأكل لحمال ولحم التيس \* أكل الحرام جابدون ابس  
أكل يسرى طرح باقى الاكل \* ولبس مسودأتى فى النعل  
والضحك فوق القرفص اللحية \* بالنس يا حبر فحاذر نهيه  
وكثرة الفؤا كه المبردة \* أكل تلخ وطامض ازهدده  
وكثرة الهم وكل حزن \* ونظرا المصلوب يا ذا الامن  
وطول عانة وكنس الليل \* كذا استماع خشن من قول  
قبض على السؤال واستعمال \* سؤالك غير فاقبلن ما قالوا  
وشرب ماء بارد ان كثيرا \* وطفي مصباح بفسم اذ كرا  
وكثرة الضحك كذا والقهقهه \* وبوله فى مستحم فاذكره  
والبول عريانا بجنى استنجى \* واحذر كثير وسخ لتنجس  
كذا الكلام فى الخلا والمظر \* ان طال فى بحر فذاك الضرر

### الباب الرابع فيما يورثهما معا

قعد أعتاب ونومة الضحى \* وطول نوم فاحذرن من قدنحى  
تعمم القاء مدحا يافطن \* تسرول القائم أيضا حقا قدز كن  
تحفيفه بذيل ثوب وجهه \* كما أتى فاعرف هديت وجهه  
وتركه قائمة فى الدار \* وكنسه بخرقه يا قارى  
وأكل كل موجب للباغم \* والاكل بالجناية احذر تغم  
وهالك منى جملة قليله \* اكنها فى باهما جليله  
والحمد لله على الدوام \* ثم الصلاة والسلام السامى  
على النبي وآله والصحب \* ماتم يد فى سماء الترب  
وله أيضا تحميس على أبيات الامام الجزولى صاحب دلائل الخيرات قد أنشأ  
بمكة المكرمة سنة ١٣١٢هـ وأصبح للنبي صلى الله عليه وسلم حين زيارته قبره الشريف  
حيث قال

يا صفوة الله انى ممرض سم \* يا نخبه الله انى مقبل خجل  
يا حجة الله انى واقف خجل \* يا رحمة الله انى خائف وحل

يا نعمة الله انى مفاس عانى

والقلب منى مذاب من تقلبه \* والجسم أضحى سقيما من تلهبه

وليس من مـلاذ فى تصعبه \* وليس لى عمل ألقى العليم به

سوى بمجنتك العظمى واعانى

ياسيد امن اتى برجوا حاك أمن \* فأنت فى نصرتى دون الانام فمن

فمن غيائى وقلبي بالخطوب خزن \* فكن أنامى من شر الحياة ومن

شر المات ومن احر اق جثمانى

فأنت ذخرى ومنك الفضل ملتس \* وأنت غوثى ومنك الفيض ملتس

فكن خلاصى ان الامر منعكس \* وكن غناى الذى مابعده فاس

وكن فكاكى من أغلال عصيانى

فأنت خيرة مولانا ومنته \* وأنت نصرته فينا ونعمته

وأنت صفوته منا وعجته \* تحية الصمد المولى ورحمته

ماغنت الورق فى أوراق أغصان

كذا صلاة بها فضل الاله وصل \* يا خير من بالعطا كل الانام شل

ما قد بدا كوكب وما الدعاء قبل \* عليك يا عروة الوثقى يا سندا ل

أوفى ومن مدحه روح وريحانى

وقد نظم أيضا ما يجب معرفتهم من الرسل تفصيلا على كل مكلف فقال

من بعد حمد لاله وشكره \* وكذا الصلاة على النبي وصحبه

فاعلم بان الله أرسل رساله \* فهدى بهم من قد هدى من خلقه

لكن على التفصيل منهم قد وجب \* عرفان خمس بعد عشرين وهى

فى نظمها مثل الترتيب أتى \* فى تلك مجتمعا لبعض تنتهى

وكذلك ترتيب البقية قد أتى \* مثل الذى حتم على فى نظمته

ابراهيم اسحق يعقوب كذا \* نوح وداود الوفى فى صنعته

ثم سليمان وأيوب كذا \* يوسف وموسى ذوالنصي فى قومته

هرون عاشرهم كذا كريامع \* يحيى وعيسى الياس ذاك كرم به

كذا اسمعيل واليسع كذا \* يونس ولوط الحجة نى فى وقته

ادريس هو دمع شعيب صالح \* ذوال كفل آدم فاسألن عن عزمه

وبخاتم الرسل الكرام محمد \* ختم لنظم لاغنى عن حفظه



صلى عليه الله مانجم بدا \* وعلى سلالته وسائر حربه  
وله أيضا هذا التشطير البديع

رحل الاحبة والفؤاد مولع \* وأرى المديار لفقدهم تستبشع  
نار محكم جرها وتوقدا \* أسفعا عليهم والمحاجر تدمع  
ناديتهم ياراحلون بحقكم \* ماذا الرحيل ومن لذلك منع  
أسف عليك كم يا احبة هالي \* عودوا فاني للتماءد أجزع  
نادى لسان المسال عنهم خيرا \* لا تجزعن فالموت نفسك يتبع  
وذر المحال بما تقول فانه \* حكم الاله بأننا لانرجع  
فارجع ولا تبكي النواح لفقدنا \* انا نراك لفقدنا تموجع  
ماذا النواح وحننكم لفراقنا \* فالنوح بعد فراقنا لا يفزع  
ان جرتوا حول القبور ترحوا \* واقروا السلام فانه اذا سمع  
وسلوا الاله العفو عن زلاتنا \* وكذا الزيارة بيننا لا تقطعوا  
ثم اقرؤا يس حول قبورنا \* ويباب عفو الله قوموا واقرعوا  
وكذا بفاتحة الكتاب تكلموا \* فبفضلها هـول المقابر يرفع  
ياساكن الدنيا فلا تفرح بها \* فسرورها خزن بقلبك يجمع  
وانظر بعين البغض بوجه حسنهما \* واعلم بانك راحل ومودع

تمت

وهذا تشطير القصيدة الغائمة لابن الفارض

بسم الله الرحمن الرحيم

(قاسي يحمدني بانك متلني \* فدع التجني ليس لي من مصرف  
فأنا الذي الحب است بكاتم \* روي فداك عرفت أم لم تعرف)  
(لم أقض حق هو ان كنت الذي \* باروح أنجل في شهود الموقف  
لم أوف بالعهد الوثيق اذا أنا \* لم أقض فيه أساومشلي من يق  
(مالي سوى روي وبازل نفسه \* آت بما يلقي بدون تكلف  
لوروحه عادت له ووفائها \* في حسب من بهواه ليس بعرف)  
(فلا نرضيت بها فقد أسعفتني \* وطغيت عني بالقبول تاله في  
أسعف محباني هو الـمـتـيـما \* يا خيمة المسعى اذا لم تسعف)

يا مانعي طيب المنام ومانحي \* من الملام ولوعة المتاهة  
 ومفيد ذي الهيام ومواني \* ثوب السقام به ووجه المتأفف  
 عطفاء على رمقي وما أبقيت لي \* من حرقه الاحشى وخزن المرجف  
 واحفظ بحق هــواك ما أحبي به \* من جسمي البيضى وقلبي المدنف  
 فالو جد باق والوصال بما طلى \* والسقم باد والعدول معني  
 والشوق نام والبعاد معارض \* والصبر فان واللقاء مسـوفى  
 لم أخل من حسد عليل فلا تضع \* صبري سدا لجواني لم تنظف  
 فأنا الذي لا أرتضى اذ دام بي \* سهري بتشجيع الخيال المرجف  
 واسأل تجوم الليل هل زار الكرى \* عيني وطرفي للسوى لم يـطرف  
 واسأل عقيق الدمع هل زاد الهنا \* جفني وكيف يزور من لم يعرف  
 لاغروا نـشبت بغمض جفونـها \* عيني والا بالثاق فلم تف  
 لاغروا نـشبت بتشـتيت الكرى \* عيني وسحت بالدموع الزرف  
 وبما جري في موقف التوديع من \* وحب الجوى قد ذقت طعم المرف  
 وبما بدى في مشهد التفريق من \* ألم النوى شاهدت هول الموقف  
 ان لم يكن وصل ليدل فعـدبه \* قد طال منى في المقام تشوق  
 مطلى حياتي بالوصال فجئى به \* أملى وما طل ان وعدت ولا تفي  
 فالمل في كلى ان عز الوفا \* كوفاء وعد من خليل منصف  
 والمر من عذلي بكم وتغنى في \* يحلو كوصل من حبيب مسـعف  
 اهــفـوا لانفس الـنسيم تـعـله \* وأنا الذي بنعيمها لا أكتفي  
 أصبو لها أبغى النعيم بغيرها \* ولوجه من نقلت شذاه تشوفي  
 قلعل نار جوانحي بهو بها \* عن مهجتي تنبو بغير تعسف  
 ولعل نيران الجوى لغيرها \* ان تنطفي واود ان لا تنطفـفي  
 يا أهل ودى أنتمو أملى ومن \* أسعقتموا بالود حقايشـتى  
 يا أهل ودى فالسميل بكم اذا \* نادا كمويا أهل ودى قد كفى  
 عودوا لما كنتم عليه من الوفا \* بتودد لمحبةكم وتعطف  
 متوا بعطف وارجو ذل الضى \* كرمافانى ذلك الخـل الوفى  
 وحياتكم وحياتكم قسما وفى \* قسى بكم ود وفا لم يخلف  
 وشهودكم وشهودكم حلفا وفى \* عمـرى بغير حياتكم لم أحلف



(لو ان روحى في يدى و وهبتها \* رضاكموعنى فانى لم أف  
 أو ان لى الاشياء ايد او بذاتها \* لمبشرى بقدمكم لم أنصف)  
 (لا تحسبون فى الهوى متصنعا \* ومن ادعى غيرى الهوى لم يعرف  
 لا تحسبوا كفى بكم متحدا \* كفى بكم خلق بغير تكلف)  
 (أخفيت حبكم فأضناني اسأ \* وغدت مستترا بغير تعرف  
 وذهلت عنى فى هواكم جملة \* حتى لعمري كدت عنى أختفي)  
 (وكنمة عنى فلو أبديته \* اغدا بذكر خفاه غير معرف  
 ولو اعتربت خفة عنى ساعة \* لو جئته أخفى من اللطف الخفي)  
 (ولقد أقول ان تحرش للهوى \* دع عنك دعوالك الهوى بتعسف  
 يا سالك السبل الهوى بجهالة \* عرضت نفسك للبلأ فاستهدف)  
 (أنت القليل بأى من أحبيته \* هل أنت تعرف ذا الجمال الخفي  
 ان كنت ترغم ان قتلك بالهوى \* فاختر نفسك فى الهوى من تصطفى)  
 (قل لا عدول أطلت لوى طامعا \* كفى الملام فنعص عن ذلك متقى  
 لا تكثرن اللوم دوماراجيا \* ان الملام عن الهوى مستوقف)  
 (دع عنك تعنيفى وذوق طعم الهوى \* فالآن أنت بما جرى لم تعرف  
 لو ذقت له اطعمت نيران القنى \* فاذا عشقت فبعد ذلك عنف)  
 (برح الجفاء بحب من لوفى الدجى \* رفع الستور لذى الجوى لم يشرف  
 ما مثله شمس ولا بدر فلو \* سفر اللثام لقات يا بدر اختفى)  
 (وان اكنفى غيرى بطيف خياله \* فهو الجهول وفى الهوى لم ينصف  
 وان ارتضى غير بوعده وصاله \* فأنا الذى بوصاله لا أكتفى)  
 (وقفا عليه محبتي ولحنى \* نار الجوى من مهمبتي لا تنطفى  
 قصرا عليه تهتكى واعبى \* بأقل من تلقى به لأشتمنى)  
 (وهو وهواى وهوايتى وكفى به \* ما ذقت أحلى من لسان القرقف  
 وحياته وسهوده ووصاله \* قسما أ كاد أجعله كالصحف)  
 (لو قال تبها قف على جل الفضا \* واشرب كأس الدلالم اتخلف  
 أو قال قف فى معرض التلف العلى \* لو قفت ممثلا ولم أوقف)  
 (أو كان من يرضى بخدى موطأ \* لقبلت أحبا كما بغير توقف  
 أو كان من يرضى بابى مورد \* لوضعت له أرضا ولم أستنكف)

(لا نكر واشغني بما يرضي وان \* قد قد قاي بالريق المرهف  
 \* لا تشنأوا ذلي له أبدا ولو \* هو بالوصال على لم يتعطف)  
 (غلب الهوى فأطعت أمر صباقي \* ورضيت تعفي بغير تكلف  
 وأطعت أشواقه وقولهي \* من حيث فيه عصيتني معنى)  
 (مضى له ذل الخضوع ومنه لي \* بعد الجزوع ومنعة المتخوف  
 ولدي خفض المستهام وعنده \* عز المنوع وقوة المستضعف)  
 (ألف الصدود ولي فؤاد لم يزل \* طوعا لما يرضي بغير تخاف  
 والاب مني لو علمت فلم يزل \* منذ كنت غير وداده لم يألف)  
 (ياما أميلج كل ما يرضي به \* لو كان يرضي قلتي بملهف  
 ياما أميلج وصله ووداده \* ورضاه ياما أحيلاه يقي)  
 (لو أتعوا يعقوب ذكرا ملاحدة \* أو أطلعوه على الجلال الخفي  
 أو أعلموه بنور مشكاة السنا \* في وجهه نسي الجلال اليوسفي)  
 (أو لسوراه عابدا أيوب في \* حب الكمال بمنعة وتعفف  
 \* أولو دعاه للقاء اليه في \* سنة الكرى قد ما من الهوى شفي)  
 (كل البدور اذا تجلى مقبلا \* كسفت وما بدر يرى لم يكسف  
 كل الانام اذا تبسدى نوره \* تصبوا اليه وكل قد أهيف)  
 (ان قلت عندي فيك كل صباية \* قال البها فلا نلت بوصف  
 أوقت اعندي منك وخذ حشاشة \* قال الملاحدة لي وكل الحسن في)  
 (كمات محاسنه فلو أهدى السنا \* لجبا السميل بطرفه لم يظرف  
 أولو وفي من بعض نور جلاله \* للبدر عند غمامه لم يخسف)  
 (وعلى تفنن واصفيه بحسنة \* لم يملغوا معشار وصف مختلف  
 واذا أراد احصر سر نعوته \* يفتني الزمان وفيه مالم يوصف)  
 (واقصد صرفت لحبه كلى على \* ادراك أمني لي لعل بدا يني  
 واقصد صرفت معالي أبداء على \* يد حسنة فخدمت حسن تصرف)  
 (فالعين تهوى صورة الحسن التي \* نفسي سواها دائما لم تألف  
 والقلب يصحبون نحو حجة التي \* روحها تصبوا الى معنى خفي)  
 (أسعد أخى وعنى بحديثه \* انى أنافى حبه الخليل الوفي  
 واثمر معاني حسنه ووجاله \* وانشر على معنى حلاه وشنف)



(لا أرى بعين السمع شاهد حسنه \* وأنال منه عـلا المقام الاشرف  
 وادري على خـلدى مواهب بذله \* معني فالتحفي بذاك وشرف)  
 يا أخت سعد من حبيب خمتني \* بريق شكل زاهر ومهفهف  
 يا أخت ودمن خليل زرتني \* برسالة أدبها بلطف (\*)  
 قسمعت مالم تسمعي ونظر ثما \* لم تدركني وصف مالم توصف  
 وجهت مالم تحمعي ورأيت ما \* لم تنظري وعرفت مالم تعرف  
 ان زاد يوميا حشاى تعطفني \* وتاججي يانار بعد تلطف  
 وتمزقي يامهجتى وتفتني \* كلفاه أوفاب يا عين اذرفي  
 مالم نوى ذنب ومن أهوى معي \* حتى أصير بذلة المنة أشرف  
 مالم نوى عيب وخلي شاهد \* ان غاب عن انسان عيني فهو في  
 وهذا تشطير للقصيد العينية له أيضا قال

بسم الله الرحمن الرحيم

(ابرق بدامن جانب الفور لامع \* أم الفور من أسما المطالع طالع  
 أم البدر من خدر الاحبة لأخ \* ام ارتفعت عن وجهه ليل البراقع)  
 نعم أسفرت ليلاف صار بوجهها \* ضياء به ضوء المعزة ضائع  
 وأبدت سميرامعصما بهرت به \* نهـار به نور الحاسن ساطع  
 وما تجلت للقلوب قراحت \* لدى حبيها بالنـازلين مواضع  
 وما تراءت للعيون تمايلات \* على حسنها بالماشقين مطالع  
 لطلعتها تنعوا البدور ووجهها \* به تزهق الارواح وهي طوامع  
 لها شرف فوق السماء ونورها \* له تسجد الاقمار وهي طوامع  
 تجمعت الالهواء فيها وحسنها \* جليل فما يلقي لذلك مضارع  
 تكملت الاطوار منها فشدكلها \* بديع لانوار الحاسن جامع  
 سكرت بخمر الحب في حان قربها \* ومنه جميع الوالهيـن رواع  
 طربت بكاس الخمر من كاس وصالها \* وفي خمره للعاشقين منافع  
 تواضعت ذلا وانخفاضا لعزها \* واني لها في الحاسن راكع  
 ياذ لدى نفسي جميل تواضع \* فتشرف قدري في هواها التواضع  
 فان مرت مخفوض الجناح فحبها \* لخفض جناحي بالمذلة مانع  
 وان كنت في ذل الهوان فعزها \* لقدر مقامي في المحبة رافع

(وان قصمت لي ان أعيش متيما \* فاني برؤياها زمانى قانع  
وان محبت عني محبها جالها \* فشوقى لها بين المحبين شائع )  
(تقول نساء الحى أين دياره \* لينظرون اطلالا وهن رواجح  
وترنوا لها ليلى بغير تواعد \* فقلت ديار العاشقين بلاقع )  
(فان لم يكن لي في سماهن موضع \* وعهدى الوثيق في رضاهن ضايح  
ولالى البعدى في رجوعى مؤمل \* فلى من حنى لىلى بلىلى مواضع )  
(هوى أم عمر جدد العمر في الهوى \* فأرواح أهل الوجد منه رواجح  
ودامت به في الجسم قوة بنية \* فهما أنا فيه بعد شبي يافصح )  
(ولما تراضنا بهد ولائها \* وقامت بدا منا هنالك الاضالع  
ودقنا لذيذ القرب بهد وصلها \* سقمنا حيا الحرب فيها مراضع )  
(وألقى علينا القرب منها محبة \* عليها لصون الود منا طوابح  
وأبدي لدينا الوصل منها معزة \* فهل أنت يا عصر التراضع راجح )  
(وما زلت منذ نيطقت على غمائي \* أعارض تبريح الجوى وأصارع  
وما زلت منذ منف على بقر بها \* أبايح سلطان الهوى وأتابع )  
(لقد عرفتني بالولا وعرفت بها \* فاحيت فؤادى والحنايا الضائع  
وقد أمرتني بالوفا فاطعتها \* ولى ولها في النشأتين مطالع )  
(وانى منذ شاهدت في جالها \* برقة أسباب المودة صادع  
وانى منذ دعوت بعد تلوعى \* بلوعة أشواق الحبة والبع )  
(وفى حضرة المحبوب سمرى وسرها \* بصفو لقد رقا وليس تمناع  
وفى حانة التقرير شباق وشانها \* معا ومعانيها علينا لواضع )  
(وكل مقام فى هواها قطعتة \* وأهل التواني عن هواها رواجح  
وكل سبيل فى رضاها سلكته \* وما قطعنى فيه عنها قواطع )  
(بوادى نوادى الحب أرحى جالها \* وروض وسبع الوجد عندى واسع  
صنعت أنيل الوصل أغلا صنائع \* الا فى سبيل الحب ما أنا صانع )  
(صبرت على أهواله صبر شاكر \* وقد ذابت الاحشاوعزت مدامع  
أمنت بقرى عن سلوى بغيرها \* وما أنا من شئ سوى البعد جازع )  
(عززة مصر الحب أنا تجاره \* وما أنا فى سوق الكواكب بائع  
فليس لنا الا القلوب سوا لم \* وليس لنا الا النفوس بضائع )



(لا أرضك فوزنا بما فتصدق \* فليس لدينامن سـوال تدافع  
 لحبك قدرنا فرق وراقى \* عايينا فقد غت علينا المدامع)  
 (عسى تجعل التعويض عنها قبولها \* فليس لاسباب الاجابة مانع  
 وبمخنا الافضال منها رعاية \* السير بحهامنا مبيع وبائع)  
 (خيل لي في مذعيت عواذلي \* فلا زلت أسعى للوصـول أدافع  
 واني مذعني نزع مطامعي \* مطيع لام العاصمية سامع)  
 (فقلوا لها اني مقم على الهوى \* وابي بنـيران المحبة والسع  
 وقولا لها اني اشاني عاصي \* واني لسـاطان المحبة طائح)  
 (وقولا لها يا قوة العيز هل الى \* رضاك قبـول ليس فيه قواطع  
 وقولا لها يا نضرة الكون هل الى \* لقال سـبيل ليس فيه موانع)  
 (ولي عندها ذنب برؤية غيرها \* عظيم وقد ضاقت عـلى المهاج  
 لقد شطبي ذل الجفـاعن قبولها \* فهـل الى ايـلى الميـحة شافع)  
 (سلاهل سلى قلبي هواها وهل له \* بغـير حـاها أوفـناها هـو اصنع  
 سلاهل جفائي هـداها وهل دعي \* سواها اذا اشتدت عليه الوقائع)  
 (فيما آل ليلى ضيفكم وتزيناكم \* أعدت له بين الربوع مصارع  
 ومنه عزيز الصبر بعد تجلد \* يحبك يا أكرم العرب ضائع)  
 (\*) قراء جمال لاجال وانه \* لفي وصل ليلى في الحقيقة طامع  
 وان عز ادراك الوصال فطرفه \* برؤية ليلى منية القاب قانع)  
 (اذا ما بدت ليلى فكلني أعين \* بأفق سناها في المعاني مطالع  
 واذا ما تأت عني فكلني مدمع \* وان هي ناجتني فكلني مسامع)  
 (ومسل حديثي في هواها لا هله \* مسير هياني بالاسواع زائع  
 وضوع غرامي في حـاها بوصاها \* يـضوع وفي سـبح الخـليـين ضائع)  
 (تجافت جنوبي في الهوى عن مضاجع \* وأجـنـ كل المدعـين هو اجع  
 جفتني رفاقي في هواها وعترقي \* الى ان جتمتني في هواها المضاجع)  
 (وسرت بركب الحب بين محامل \* ودام بشوقي في المسير المتابع  
 فهو دج رحلي من نحول مظلم \* وهو دج ليلى نورها منه ساطع)  
 (وناديت لما ان تبدى جالها \* رويدا فرحـلي بالمـحـاجر واقع  
 رويدا بقاى يا حـدة نياقها \* اعينني يا جمال قلبي قاطع)

(فسير واعلى سيري لاني ضعيفكم \* وسرت بنفسي في مسيري أنازع)  
 فرحلي اضعفي قد تفرق شمله \* وراحتي بين الر واحدل ضالع)  
 (ومل بي اليها يادليل فاني \* لمن درها در المحبة راضع)  
 وعرج عليها في مسيري فاني \* دليل لها في تيه عشقي واقع)  
 (اعلى من ليلى أفوز بنظرة \* فقد سلمت عني بليلي المنافع)  
 قليمي حياتي في رضاها وانها \* لها في فؤد المستهام مواقع)  
 (واتخذ منها بالحديث ويشتقي \* فودي ويحظى بالوصال المتازع)  
 واعتز منها بالقبول لينطفي \* غليل عليل في هواها ينزع)  
 (فيا أيها النفس التي قد تجيب \* بخدر كمال للعاجس جامع)  
 وبأبها الروح التي قد توطنت \* بذاتي وفيها بدرها لي طالع)  
 (لان كنت ليلى ان قلبي عامر \* وان كنت تحبني ان قلبي طامع)  
 وان كنت ترضي ان لي واله \* بحبك مجنون بوصلك طامع)  
 (راى نسخة الحسن البديع بذاته \* تدوم ومنها قد تقوم الشرائع)  
 راى وجهة الوجهه الوجهه بوجهه \* تلوح فلاشيئ سواها يطالع)  
 (فيما قلب شاهد حسنهما وجاهها \* فضاعت لوصول في هواها القواطع)  
 وياب متع فاعسات لواحظ \* ففيها لاسرار الجمال ودائع)  
 (تنقل الى حسن اليقين تنزها \* فازهار أثمار الرياض أبايع)  
 ووالى رضاك في رضاها ولا تحد \* عن العقل والعقل الذي هو قاطع)  
 (فاحياء أهل الحب موت نفوسهم \* ولا شك فيه اذ ترد الودائع)  
 فعز صفاء الواهين سقامهم \* وقوت قلوب العاشقين المصارع)  
 (فكم بين حذاق الجدال تنازع \* وقد شهدت هذا الجدال الجامع)  
 وكم بين لوام السميل تخاصم \* وما بين عشاق الجمال تنازع)  
 (وصاحب بموسى العزم خضر ولائها \* فيكل الذي تلتاه منه فنافع)  
 وخضر صبر يعقوب ايوסף حسنهما \* ففيه الى ماء الحياة منافع)  
 (قانت بها قبل الغراق منبأ \* بتبريح وجد قد حكته الطلائع)  
 وأنت بها عند الولوع مخبر \* بتأويل علم فيك منه بدائع)  
 (لقد بسطت في بحر جسمك بسطة \* فقل لي ماذا أتيت في ذلك صانع)  
 وقد نظرت في حروجهك نظرة \* أشارت اليها بالوفاء أصابع)



(قيامستها أنت مقياس قدسها \* وأنت لها في حانت القرب سامع  
 ويأمر تضاهي أنت عارف نعمتها \* وأنت بها في روضة الحسن بائع )  
 ( فقرى بها يانفس عينا فانه \* أنيس دنى من بعد بعدك راجع  
 وطبي بها يانفس طبعاً فيسرهما \* يحذثنى والمانسون هو ارجع )  
 (فها أنت نفسي بالعلام طمئنة \* وشاهد تعديل الوفا لك طالع  
 وهما أنت روح في الجنان خفية \* وسرك في أهل الشهادة ذائع )  
 ( لقد قات في مبدا ألت بر بكم \* جواب مطيع والتمسك واقع  
 فقلت وشاهدني بدائع ضعة \* بلا قد شهدنا والولا متتابع )  
 ( فيا حبذا تلك الشهادة انما \* على طبق أقوالى لصديق طابع  
 وباحبذا عند النزاع بحجتي \* تجادل عني سائلي وتدافع )  
 ( وانجو بها يوم الورود فانها \* حى الملتجى - ين تكون الفطائع  
 واسعد بها فوق الصراط قسرها \* لقائها حرز من النار مانع  
 ( هي العروة الوثقى بها قسمي \* فاني ثياب الصدد عني نازع  
 فحسبي بها اني بذلك ناطق \* وحسبي بها اني الى الله راجع )  
 ( فيارب بالخل الحبيب محمد \* خليلك من الخلق شرعك شارع  
 ويارب بالنور المقدس أحمد \* نبيك وهو السيد المتواضع )  
 ( أنلنا مع الاحباب رؤيتك التي \* بهار وروض أسرار الحجة يانع  
 واوصل مدا الاوقات منتك التي \* اليها قلوب الاولياء تسارع )  
 ( فبايك مقصود وفضلك زائد \* وبذلك ممدود وبرك هامع  
 وغيثك موصول ومنك فائق \* وجودك موجود وعقولك واسع )

خطا	صواب	صحيفة	سطر
عينية وفائية	فائية وعينية	١	٨
قيده	كيد	١	٢١
منعا	امنعا	٢	٩
سواكا	سواكا	٢	١٢
واكك	واكك	٢	٢٠
واكك	واكك	٣	٣
غبا	عبا	٣	٢٤
التيء	لنيء	٣	٢٧
للتسخ	للتسخ	٤	١٠
حسبك	حسبك	٤	١٨
تسكف	تكف	٥	٧
والمرانين	والمراتين	٥	٢٤
لتنجسي	لتنجي	٦	١٣
ايضا حقاقد	ايضاده	٦	١٧
انشأ	انشاه	٦	٢٤
واسمع	واسمعه	٦	٢٥
يرجوا	يرجو	٧	٥
الفيض ملتمس	الفيض منبجس	٧	٨
ياستدال	ويا سند	٧	١٥
كذا	كذاك	٧	٢٦
تشطير التصيده	تشطير له على التصيده	٨	١٨
حسب	حب	٨	٣٣
معارض	معارض	٩	٦
وحب	وصب	٩	١٣
وارحمو	وارحموا	٩	٢٦
الغني	الغنى	١٠	١٦
وهوليتي	وهو الي	١٠	٢٣
وسهوده	وشهوده	١٠	٢٤
اوقت اعندي	اونلت عندي	١١	١٨
ووجاله	وجاله	١١	٢٨
زاد	زار	١٢	٧
عمر	عمرو	١٣	٧
منف	منت	١٣	١٤
الضائع	الصنائع	١٣	١٥
وسمع	وسمع	١٣	٢٣



# مَطْبُوعَاتُ جَيْدَة

- عدد بيان ما طبع من مؤلفات المؤلف حفظه الله تعالى ❀
- ١ هذا الكتاب الذي في غاية التحرير وما يليه من بديع التشاير
  - ٢ المحاسن الجلية على ابن تركي على العشماوية
  - ٣ النفائس الدرية على متن العشماوية
  - ٤ تلحين الصبح على مولد الامام البرزنجي
  - ٥ صرآت أهل الزمن لزوال الهم واشعب
  - ٦ الطارف والتالذ على شرح الاجرومية للعلامة الشيخ خالد
  - ٧ مئة البر المعين في المعاية باعراب حروف اسماعيل واسماعيل
  - ٨ الفتح القريب الوافي في علمي العررض والقوافي
  - ٩ تشطير همزية الامام البوصيري ويليها تخميس ثمانية العلامة الابرار
  - ١٠ تشطير البردة والقصيدة العائشية وتخميس ميمية الامام الحلواني وغير ذلك
  - ١١ الحلل البهيمه في التصوف والعقائد التوحيدية
  - ١٢ النفائس الدرية تشطير الديوان المسمى بالدرة المصرية
- 
- ❀ وبيان ما سيطبع منها ان شاء الله تعالى ❀
- ١ بغية السالك على أقرب المسالك
  - ٢ خلاصة الاماني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني
  - ٣ الديوان المسمى بلوغ الامل في غريب المرائي والغزل
  - ٤ الديوان المفرد المفميس في بديع التشاير والتخميس
  - ٥ تخميس البردة وبعض أنظام
  - ٦ المعاني المحملة في اعراب السمله
  - ٧ المراقى الاولى على حاشية العلامة العشماوي على الاجرومية